ARTE e IMMAGINE

CLASSE I, II e III SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	DESCRITTORI	INDICATORI di LIVELLO
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza digitale	Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Produce e rielabora immagini, oggetti e opere d'arte utilizzando tecniche e materiali diversi	L'alunno produce e rielabora in autonomia e con originalità immagini, produzioni personali, oggetti e opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.
				L'alunno produce e rielabora in autonomia immagini, produzioni personali, oggetti e opere d'arte, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.
				L'alunno produce immagini personali per esprimere sensazioni ed emozioni, talvolta, se necessario, con l'ausilio dell'insegnante.
				L'alunno produce immagini personali per esprimere sensazioni ed emozioni con l'ausilio dell'insegnante.
	Osservare e leggere le immagini	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Osserva nelle immagini, in semplici filmati ed animazioni, in oggetti, le diverse tipologie di codici visivi utilizzati, individuando il loro significato espressivo	L'alunno osserva in autonomia e con consapevolezza immagini di vario tipo ed individua il loro significato espressivo. Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, individuandone il significato.
				L'alunno osserva in autonomia immagini di vario tipo ed individua il loro significato espressivo. Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio visivo, individuandone il significato.
				L'alunno osserva semplici immagini di vario tipo ed individua il loro significato espressivo, talvolta attraverso l'ausilio dell'insegnante. Riconosce basilari elementi del linguaggio visivo.
				L'alunno osserva semplici immagini di vario tipo ed individua il loro significato espressivo, con l'ausilio dell'insegnante. Inizia a riconoscere basilari elementi del linguaggio visivo

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Osserva e riconosce gli elementi essenziali di opere d'arte, beni ambientali e artistici	L'alunno osserva e riconosce correttamente e in autonomia gli elementi essenziali di opere d'arte, beni ambientali e artistici della propria e altrui cultura. Familiarizza e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico.
				L'alunno osserva e riconosce in autonomia gli elementi essenziali di opere d'arte, beni ambientali e artistici della propria e altrui cultura. Familiarizza con gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e del patrimonio ambientale e storico-artistico.
				L'alunno osserva gli elementi essenziali di opere d'arte, beni ambientali e artistici della propria e altrui cultura. Scopre gli aspetti più caratteristici del proprio territorio e del patrimonio ambientale e storico-artistico, talvolta con il supporto dell'insegnante.
				L'alunno osserva gli elementi essenziali di semplici opere d'arte. Scopre basilari aspetti del proprio territorio con la mediazione dell'insegnante.

CLASSE IV e V SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	DESCRITTORI	INDICATORI di LIVELLO
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza digitale	Esprimersi e comunicare	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Produce e rielabora immagini, oggetti e opere d'arte utilizzando tecniche e materiali diversi	L'alunno produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico
				L'alunno produce elaborati grafici, utilizzando in modo corretto ed espressivo diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
				L'alunno produce semplici elaborati grafici, utilizzando in modo essenziale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
				L'alunno produce semplici elaborati grafici, utilizzando in modo approssimativo diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.
	Osservare e leggere le immagini	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Osservare e riconosce le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	L'alunno osserva, esplora e descrive in modo autonomo, dettagliato e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.
				L'alunno osserva, esplora e descrive in modo autonomo e personale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.
				L'alunno osserva, esplora e descrive in modo essenziale messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota.
				L'alunno inizia ad osservare e a descrivere i messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà in situazione nota con l'aiuto dell'insegnante.

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	Opera una prima classificazione delle opere d'arte e ne individua i principali elementi compositivi	L'alunno e' in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte.
				L'alunno è in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo le opere d'arte.
				L'alunno e' in grado di osservare e apprezzare in modo essenziale le opere d'arte.
				L'alunno inizia ad apprezzare semplici opere d'arte con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE I, II e III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	STANDARD
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza digitale	Esprimersi e comunicare	1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Sceglie tecniche e materiali adatti per produrre elaborati visivi originali e comunicativi, in base al messaggio che vuole esprimere. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Padroneggia correttamente le tecniche idonee, scegliendo la più appropriata per realizzare elaborati o manufatti. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Guidato dall'insegnante applica le diverse tecniche per realizzare semplici elaborati o manufatti. **Livello di insufficienza Voto 5/10** Individua e applica, con approssimazione, alcune tecniche studiate, per realizzare semplici elaborati o manufatti. **Livello di grave insufficienza Voto 4/10** È carente nel riconoscere e padroneggiare le tecniche.
	Osservare e leggere le immagini	1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Confronta con proprietà di linguaggio gli stili di uno o più artisti o di uno o più movimenti. Comunica la conoscenza in modo sicuro e con capacità critica. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Descrive gli elementi stilistici che caratterizzano le opere di un artista. Conosce le diverse tipologie di rappresentazione. Comunica le conoscenze con chiarezza e proprietà di linguaggio. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Elenca gli elementi stilistici più evidenti di un'opera d'arte. Distingue forma e funzione di un oggetto. Comunica le conoscenze in modo semplice. **Livello di insufficienza Voto 5/10** Anche se guidato e/o sollecitato, riconosce in modo confuso gli elementi stilistici di un'opera e comunica in modo confuso le proprie conoscenze. **Livello di grave insufficienza Voto 4/10**

			Anche se guidato e/o sollecitato, non individua gli elementi stilistici di un'opera, non sa comunicare le conoscenze trasmesse.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Confronta più opere di vari artisti e/o movimenti artistici, li sa contestualizzare, sa operare confronti e collegamenti, il tutto con spirito critico. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Confronta più opere di vari artisti e/o movimenti artistici e li sa contestualizzare. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Riconosce le opere di vari artisti e/o i movimenti artistici. **Livello di insufficienza Voto 5/10** Descrive in modo confuso opere d'arte e movimenti artistici; fatica a contestualizzare. **Livello di grave insufficienza Voto 4/10** È carente sia nel riconoscimento e nella descrizione delle opere, sia nella contestualizzazione.