

# EDUCAZIONE FISICA

CLASSE I, II e III SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZ E CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	DESCRITTORI NEI LIVELLI
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol>	Padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali e riproduce azioni motorie combinate.	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base con un discreto controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L' alunno sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base</p>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>	<p>Conosce ed esegue diverse proposte di gioco, condividendo regole, ruoli e fair play</p>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno conosce ed esegue in modo corretto e sicuro diverse proposte di gioco; applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno conosce ed esegue in modo corretto diverse proposte di gioco; riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno conosce ed esegue semplici proposte di gioco, rispettandone le regole con atteggiamenti positivi.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno inizia a conoscere ed eseguire proposte di gioco, rispettando le regole di gioco per tempi brevi.</p>
<p>Salute e benessere</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p>Riconosce e adotta sani stili di vita</p>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno riconosce alcune relazioni relative al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce le relazioni essenziali relative al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno inizia a comprendere che il benessere psico-fisico è legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	DESCRITTORI NEI LIVELLI
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Ha consapevolezza di sé e controlla i movimenti del proprio corpo, in varie situazioni.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie; sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</p>
				<p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.</p>
				<p><b>BASE:</b> L'alunno sa mettere in pratica schemi motori di base anche combinati con un sufficiente controllo del corpo; sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</p>	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.</p>
				<p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno utilizza in modo personale il linguaggio del corpo in semplici drammatizzazioni.</p>
				<p><b>BASE:</b> L'alunno comunica attraverso il corpo e movimento su imitazione di un modello dato.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>	<p>Conosce ed esegue diverse proposte di gioco, condividendo regole, ruoli e fair play</p>	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo; partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>		<p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno ha una completa padronanza degli schemi motori; partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno ha una sufficiente padronanza degli schemi motori; partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno utilizza con il supporto dell'insegnante semplici schemi motori. Inizia a condividere con i pari alcune regole dei giochi.</p>
	Salute e benessere	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	Riconosce e adotta sani stili di vita	<p><b>AVANZATO:</b> L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>INTERMEDIO:</b> L'alunno riconosce alcune relazioni relative al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>BASE:</b> L'alunno riconosce le relazioni essenziali relative al proprio benessere psico-fisico legate alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:</b> L'alunno inizia a comprendere che il benessere psico-fisico è legato alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

**CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	VOTO
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza digitale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Progetta e realizza risposte motorie sempre corrette e precise trasferendole in modo efficace in situazioni strutturate e non strutturate	<b>10</b>
			Realizza risposte motorie quasi sempre corrette e precise trasferendole in situazioni strutturate e non strutturate	
			Realizza risposte motorie nel complesso efficaci e le trasferisce in quasi tutte le situazioni	<b>8</b>
			Non sempre realizza schemi motori coordinati e non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	<b>7</b>
			Realizza risposte motorie poco precise e non sempre riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato	<b>6</b>
			Non è in grado di realizzare risposte motorie precise e il lavoro corporeo che svolge non è minimamente organizzato	<b>5</b>
			Rifiuta le proposte	<b>4</b>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conosce, applica e propone in modo ottimale tecniche di espressione corporea semplici e complesse per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.	<b>10</b>
			Conosce e applica efficacemente ed efficientemente tecniche di espressione corporea semplice e complessa per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.	<b>9</b>
			Conosce ma non sempre applica efficacemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee,	<b>8</b>

			<p>stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>E' a conoscenza di semplici tecniche di espressione corporea ma di rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Conosce ma non riesce ad applicare sufficientemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Non conosce e quindi applica in maniera inefficace le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo.</p> <p>Rifiuta le proposte.</p>	<p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	<p>Gestisce sempre in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e dei docenti, accettando anche la sconfitta e aiutando i compagni in difficoltà</p> <p>Gestisce quasi sempre in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e dei docenti, accettando nel complesso anche la sconfitta</p> <p>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri, utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici</p> <p>Conosce le regole sportive, le rispetta ma ha difficoltà a collaborare con il gruppo. utilizza solo in parte i gesti motori specifici in maniera corretta.</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p>

			Non sempre socializza, condivide e rispetta le regole, utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici e viene spesso richiamato per rispettare le regole	<b>6</b>
			Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione e quasi sempre deve essere richiamato per il rispetto delle regole e dei compagni	<b>5</b>
			Rifiuta le proposte	<b>4</b>
	Salute e benessere	<p>1. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>2. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	Applica sempre in modo autonomo comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale propria e degli altri ed è consapevole del benessere legato all'attività motoria	<b>10</b>
			Applica quasi sempre comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale propria e degli altri. Capisce l'importanza dell'attività motoria per quanto riguarda il benessere personale	<b>9</b>
			Conosce e spesso applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e degli altri.	<b>8</b>
			Conosce superficialmente i comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e non sempre è in grado di metterli in pratica.	<b>7</b>
			Se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria, ma spesso si dimentica dell'importanza della sicurezza verso terzi	<b>6</b>
			Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria e degli altri ignorando altresì i benefici dell'attività motoria.	<b>5</b>
			Rifiuta le proposte	<b>4</b>

CLASSE II e III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	VOTO
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale  competenza digitale	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Progetta e realizza risposte motorie sempre corrette e precise trasferendole in modo efficace in situazioni strutturate e non strutturate	10
			Realizza risposte motorie quasi sempre corrette e precise trasferendole in situazioni strutturate e non strutturate	9
			Realizza risposte motorie nel complesso efficaci e le trasferisce in quasi tutte le situazioni	8
			Non sempre realizza schemi motori coordinati e non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
			Realizza risposte motorie poco precise e non sempre riesce a svolgere un lavoro corporeo organizzato	6
			Non è in grado di realizzare risposte motorie precise e il lavoro corporeo che svolge non è minimamente organizzato	5
			Rifiuta le proposte	4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	2. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 3. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 4. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Conosce, applica e propone in modo ottimale tecniche di espressione corporea semplici e complesse per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Sa decodificare in modo ottimale i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	10	
		Conosce e applica efficacemente ed efficientemente tecniche di espressione corporea semplice e complessa per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Sa	9	



			<p>decodificare con efficacia ed efficienza i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	
			<p>Conosce ma non sempre applica efficacemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Quasi sempre riesce a decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport così come i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<b>8</b>
			<p>E' a conoscenza di semplici tecniche di espressione corporea ma di rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. A volte decodifica in modo efficace i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<b>7</b>
			<p>Conosce ma non riesce ad applicare sufficientemente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Presenta difficoltà a decodificare sufficientemente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport nonché i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<b>6</b>
			<p>Non conosce e quindi applica in maniera inefficace le tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati s'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppia, in gruppo. Non sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport così come i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<b>5</b>
			<p>Rifiuta le proposte.</p>	<b>4</b>

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>4. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>5. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>6. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	Gestisce sempre in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e dei docenti, accettando anche la sconfitta e aiutando i compagni in difficoltà	<b>10</b>
		Gestisce quasi sempre in modo consapevole gli eventi e i gesti motori specifici con autocontrollo e rispetto delle regole, dei compagni e dei docenti, accettando nel complesso anche la sconfitta	<b>9</b>
		Conosce e rispetta le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri, utilizzando adeguatamente i gesti motori specifici	<b>8</b>
		Conosce le regole sportive, le rispetta ma ha difficoltà a collaborare con il gruppo. utilizza solo in parte i gesti motori specifici in maniera corretta.	<b>7</b>
		Non sempre socializza, condivide e rispetta le regole, utilizzando solo parzialmente i gesti motori specifici e viene spesso richiamato per rispettare le regole	<b>6</b>
		Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione e quasi sempre deve essere richiamato per il rispetto delle regole e dei compagni	<b>5</b>
Rifiuta le proposte	<b>4</b>		
Salute e benessere	<p>3. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>4. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	Applica sempre in modo autonomo comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale propria e degli altri ed è consapevole del benessere legato all'attività motoria	<b>10</b>
		Applica quasi sempre comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale propria e degli altri. Capisce l'importanza dell'attività motoria per quanto riguarda il benessere personale	<b>9</b>

	<p>5. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>6. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>7. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>8. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>Conosce e spesso applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e degli altri.</p> <p>Conosce superficialmente i comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il benessere personale e non sempre è in grado di metterli in pratica.</p> <p>Se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria, ma spesso si dimentica dell'importanza della sicurezza verso terzi</p> <p>Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria e degli altri ignorando altresì i benefici dell'attività motoria.</p> <p>Rifiuta le proposte</p>	<p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
--	---	--	---