ITALIANO

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	DESCRITTORI	DESCRITTORI nei Livelli
Comunicazione nella madrelingua 5 – 6 – 7 - 8	Comunicazione orale	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuto 3. Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	Prendere la parola negli scambi comunicativi per raccontare esperienze personali, storie ascoltate e per dare istruzioni	L'alunno si esprime con un linguaggio appropriato, strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente in modo chiaro secondo il criterio della successione temporale. (arricchisce la conversazione con osservazioni personali)
				L'alunno si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette; racconta spontaneamente brevi esperienze personali.
				L'alunno si esprime con un linguaggio adeguato all'età, strutturando semplici frasi; racconta brevi esperienze personali con l'ausilio di domande guida.
				L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi semplici.
	Ascolto e comprensione	4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 5. Ascoltare testi raccontati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	L'alunno presta attenzione per tempi prolungati e comprende messaggi articolati in modo rapido e completo; riferisce globalmente il contenuto di brevi racconti ascoltati.
				L'alunno presta attenzione per tempi adeguati e comprende messaggi in modo funzionale; riferisce il contenuto di brevi racconti ascoltati.
				L'alunno presta attenzione per tempi brevi, comprende i messaggi di uso quotidiano e ricorda i contenuti essenziali di semplici racconti con l'ausilio di domande guida.
				L'alunno inizia a prestare attenzione per tempi brevi e comprende semplici messaggi, ricavando le principali informazioni con il supporto dell'insegnante.
	Lettura	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).	Leggere in modo corretto, scorrevole parole, frasi e semplici racconti.	L'alunno padroneggia la lettura strumentale di sillabe, parole e brevi frasi.
				L'alunno legge sillabe, parole e brevi frasi.
				L'alunno decodifica sillabe, parole e brevi e semplici frasi.
				L'alunno decodifica sillabe e parole con l'ausilio di immagini e il supporto dell'insegnante.

	Lettura e comprensione	1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere e comprendere semplici parole, frasi e semplici testi	L'alunno legge scorrevolmente parole, frasi e brevi testi e ne comprende il significato in modo analitico.
				L'alunno legge con sicurezza parole, frasi e brevi testi e ne coglie il significato globale
				L'alunno legge parole, frasi e brevi testi e si avvia alla comprensione autonoma del significato globale
				L'alunno legge parole e frasi se guidato dall'insegnante e/o supportato da immagini e si avvia alla comprensione.
	Produzione scritta	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura 2. Scrivere sotto dettatura 3. Comunicare con frasi semplici e compiute	Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole e brevi frasi in modo corretto.
				L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole e brevi frasi in modo abbastanza corretto.
				L'alunno scrive sotto dettatura parole e frasi semplici, in modo parzialmente corretto.
				L'alunno riproduce un modello dato con il supporto di immagini e/o la guida verbale dell'insegnante.
	Riflessione linguistica	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Scoprire ed utilizzare nuove parole Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	L'alunno utilizza un lessico appropriato, preciso e adeguato alla situazione. L'alunno conosce e utilizza in modo corretto e autonomo le convenzioni ortografiche.
				L'alunno utilizza un lessico abbastanza vario e preciso. L'alunno conosce e utilizza in modo abbastanza corretto e autonomo le principali convenzioni ortografiche.
				L'alunno utilizza un lessico essenziale. L'alunno riconosce in modo parzialmente autonomo alcune convenzioni ortografiche.

				L'alunno utilizza un lessico essenziale e non sempre appropriato. L'alunno inizia a riconoscere alcune convenzioni ortografiche, con il supporto dell'insegnante.

CLASSE II e III SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	DESCRITTORI nei Livelli
Comunicazione nella madrelingua 5 – 6 – 7 - 8	Comunicazione orale	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciute 3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta	Prendere la parola negli scambi comunicativi per raccontare esperienze personali, storie ascoltate e/o lette	L'alunno interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e testi raccontati o letti dall'insegnante con un registro linguistico ben articolato e ricco.
				L'alunno interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e testi raccontati o letti dall'insegnante
				L'alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e testi raccontati o letti dall'insegnante con l'ausilio di domande guida
				L'alunno interagisce nelle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo e con un linguaggio semplice, strutturando brevi frasi, talvolta corrette.
	Ascolto e comprensione	1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta 3. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi ascoltati e/o letti	L'alunno ascolta e comprende testi ascoltati o letti cogliendo il senso, riferendo l'argomento, le informazioni e lo scopo in modo completo.
				L'alunno ascolta e comprende testi raccontati o letti riferendo l'argomento e le informazioni principali.
				L'alunno ascolta e comprende testi raccontati o letti riferendone l'argomento principale con l'aiuto di domande guida.
				L'alunno ascolta e comprende testi raccontati o letti riferendone informazioni essenziali con l'aiuto dell'insegnante
	Lettura	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	Legge ad alta voce e in modo silenzioso	L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso con correttezza e scorrevolezza testi di vario tipo dando la giusta intonazione.
				L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso con correttezza e scorrevolezza testi di vario genere.

				L'alunno legge ad alta voce e in modo silenzioso testi di vario genere in modo parzialmente corretto.
				L'alunno legge prevalentemente ad alta voce testi con l'aiuto dell'insegnante
	Lettura e comprensione	1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 4. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 5. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Comprende semplici testi letti	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
				L'alunno legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni.
				L'alunno legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
				L'alunno, aiutato dall'insegnante, legge testi e riesce a ricavarne il senso globale con il supporto di domande guida
	Produzione scritta	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrive frasi, didascalie e testi legati a scopi diversi sotto dettatura e/o in modo autonomo	L'alunno scrive testi sotto dettatura e/o in modo autonomo corretti ortograficamente, chiari, coerenti e legati alle esperienze vissute.
				L'alunno scrive testi sotto dettatura e/o in modo autonomo rispettando le principali convenzioni ortografiche, relativi alle esperienze vissute.
				L'alunno scrive sotto dettatura e in modo autonomo semplici testi, rispettando parzialmente le principali convenzioni ortografiche con l'aiuto di domande guida, didascalie, immagini
				L'alunno scrive sotto dettatura semplici testi e inizia a riconoscere le principali convenzioni ortografiche con l'aiuto dell'insegnante.
	Riflessione linguistica	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche, i segni di	L'alunno padroneggia e applica in situazioni note e non note le regole relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase.
				L'alunno applica in situazioni note le regole fondamentali dell'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice

		2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	punteggiatura, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	L'alunno riconosce in situazioni note le principali regole dell'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice. L'alunno inizia a riconoscere con la guida dell'insegnante le principali regole dell'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice
	Acquisizione ed espansione del lessico	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Amplia il proprio patrimonio lessicale e lo utilizza in modo appropriato	L'alunno padroneggia un lessico ricco e utilizza i nuovi termini appresi in modo appropriato. L'alunno possiede un ampio lessico e utilizza i nuovi termini appresi in modo soddisfacente. L'alunno possiede un lessico essenziale e inizia ad utilizzare i nuovi termini appresi. L'alunno si esprime con un lessico semplice e inizia a conoscere alcuni nuovi termini appresi.

CLASSE IV e V SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	DESCRITTORI nei Livelli
Comunicazione nella madrelingua 5 – 6 – 7 - 8	Ascolto e comprensione comunicazione orale	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	Ascolta e comprende messaggi, istruzioni e testi di vario tipo	L'alunno ascolta e comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
				L'alunno ascolta e comprende informazioni in modo autonomo, completo ed esauriente.
				L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
				L'alunno ascolta e comprende le informazioni principali con il supporto dell'insegnante.
			Racconta esperienze personali, testi ascoltati o letti	L'alunno si esprime in modo corretto, approfondito e con lessico appropriato.
				L'alunno si esprime in modo corretto, coerente con un lessico adeguato.
				L'alunno si esprime in modo abbastanza corretto con lessico semplice e generico.
				L'alunno si esprime in modo poco chiaro rispettando con difficoltà l'argomento di conversazione, utilizzando un lessico essenziale.
			Partecipa alle conversazioni esprimendo le proprie opinioni	Negli scambi comunicativi l'alunno interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie riflessioni, idee ed opinioni.
				Negli scambi comunicativi l'alunno interviene in modo attivo e pertinente esprimendo le proprie idee.
				Negli scambi comunicativi l'alunno interviene in modo attivo e pertinente esprimendo le proprie idee.
				Negli scambi comunicativi l'alunno interviene in modo poco adeguato

			Organizza un discorso su un tema affrontato o un argomento studiato	L'alunno conosce, organizza ed espone con proprietà lessicale i contenuti in modo completo e sicuro.
				L'alunno conosce, organizza ed espone i contenuti in modo completo.
				L'alunno conosce e organizza i principali contenuti ed espone in modo adeguato.
				L'alunno conosce parzialmente i contenuti e li espone in modo essenziale se guidato.
	Lettura	1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce	Legge ad alta voce e in modo silenzioso	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
				L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo
				L'alunno legge in modo complessivamente corretto e scorrevole
				L'alunno legge con difficoltà e in modo poco corretto
	Lettura e comprensione	1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Legge e comprende testi di vario tipo rielaborandone le informazioni principali	L'alunno legge e comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
				L'alunno legge, comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.
				L'alunno legge e comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.
				L'alunno legge e comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo

		7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale		
	Produzione scritta	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse; rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	L'alunno produce testi corretti usando un linguaggio ricco e originale con considerazioni e spunti personali. L'alunno produce testi corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato con riflessioni personali. L'alunno produce testi usando un linguaggio semplice, complessivamente corretto nella forma e nell'ortografia. L'alunno inizia a produrre brevi testi usando un linguaggio essenziale e non sempre corretto.
	Acquisizione ed espansion	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Amplia il proprio patrimoni	L'alunno comprende ed utilizza in modo appropriato e pertinente le parole apprese e i termini specifici

	e del lessico	2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	o lessicale e lo utilizza in modo appropriato	L'alunno comprende ed utilizza in modo adeguato e pertinente le parole apprese e i termini specifici. L'alunno comprende ed utilizza in modo complessivamente adeguato le parole apprese e i termini specifici. L'alunno comprende ed utilizza in modo parziale le parole apprese e i termini specifici.
	Riflessione linguistica	1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Riconosce e utilizza le principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua	L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. L'alunno riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici. L'alunno riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima. L'alunno riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

CLASSE I II e III secondaria di I grado

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI
Comunicazione nella madrelingua 5 – 6 – 7 - 8	Ascolto e parlato	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	**Livello di Eccellenza: 9 - 10** Comprendere e produrre in maniera efficace messaggi orali e scritti individuando parole chiave, tipologia e informazioni anche implicite. **Livello intermedio: 7- 8** Comprendere e produrre in maniera adeguata messaggi orali e scritti individuando parole chiave, tipologia e informazioni essenziali. **Livello di sufficienza: 6** Comprendere e produrre in maniera accettabile il significato globale dei messaggi orali e scritti e riconoscere le informazioni utili. **Livello di insufficienza: 5** Comprende e produce parzialmente i messaggi orali e scritti e non riconosce tutte le informazioni utili. **Livello di grave insufficienza: 4** Non comprende il significato globale di un messaggio orale o scritto mostrando gravi difficoltà nella produzione scritta.
	Lettura	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	**Livello di eccellenza: 9/10** Legge in modo espressivo e scorrevole testi di vario tipo. Comprende con sicurezza le caratteristiche strutturali e il

		2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	genere. Coglie il significato di nuovi termini. **Livello intermedio: 7/8** Legge con sicurezza testi di vario tipo. Comprende i contenuti principali dei brani letti e individua quasi sempre le caratteristiche strutturali e il genere. **Livello sufficiente: 6** Legge correttamente ma senza intonazione. Comprende le informazioni essenziali solo se guidato. Individua le principali caratteristiche strutturali e il genere. **Livello insufficiente: 5** Legge in modo insicuro. Comprende le informazioni essenziali anche se guidato. Solo se sollecitato individua le caratteristiche strutturali e il genere. **Livello gravemente insufficiente: 4** Legge in modo stentato e comprende solo parzialmente le informazioni essenziali. Anche se guidato, fatica a comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali e il genere dei testi.
	Scrittura	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico,	**Livello di eccellenza: 9/10** Produce testi chiari, coerenti, coesi, utilizzando un lessico ricco e appropriato per esprimere idee e opinioni. **Livello intermedio: 7/8**

		lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Produce testi chiari, coerenti, coesi, utilizzando un lessico appropriato per esprimere idee e opinioni. **Livello sufficiente: 6** Produce testi in cui riesce ad esprimere in forma adeguata idee e opinioni utilizzando un lessico semplice. **Livello insufficiente: 5** Produce testi in cui i contenuti e le esperienze narrate sono espressi in forma poco chiara dal punto di vista morfosintattico e lessicale. **Livello gravemente insufficiente: 4** Produce testi molto semplici e non chiari dal punto di vista morfosintattico e lessicale.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	1. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 4. . Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 7. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 8. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 9. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	**Livello di eccellenza: 9/10** Utilizza in modo appropriato le principali regole morfosintattiche e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce con sicurezza le caratteristiche dei principali tipi testuali. **Livello intermedio: 7/8** Utilizza in modo adeguato le principali regole morfosintattiche e riconosce complessivamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali. **Livello sufficiente: 6**

		10. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Utilizza in modo accettabile le principali regole morfosintattiche e riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce parzialmente le caratteristiche dei principali tipi testuali. **Livello insufficiente: 5** Fatica ad utilizzare in modo appropriato le principali regole morfosintattiche e riconosce approssimativamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Stenta a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. **Livello gravemente insufficiente: 4** Non è in grado di utilizzare in modo appropriato le principali regole morfosintattiche e di riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Non riconosce le caratteristiche dei principali tipi testuali.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	**Livello di eccellenza: 9/10** È capace di ampliare il proprio lessico utilizzando tutti gli strumenti possibili facendo uso di termini specialistici in maniera appropriata sia in senso denotativo che connotativo. **Livello intermedio: 7/8** È in grado di ampliare il proprio lessico utilizzando alcuni strumenti facendo uso talvolta di termini specialistici sia in senso denotativo che connotativo. **Livello sufficiente: 6** Non sempre è capace di ampliare il proprio lessico autonomamente utilizzando pochi termini specialistici.

			Livello insufficiente: 5 Non è in grado di ampliare il proprio lessico autonomamente né di utilizzare termini specialistici. **Livello gravemente insufficiente: 4** Utilizza un lessico basico in maniera spesso inadeguata.