Allegato C

Il territorio intorno a me – Primo ciclo (15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	TERRITORIO	Il Territorio intorno a me: sc primaria	***"Il territorio intorno a me"*** • Riconoscere cosa significa "territorio". • Identificare ciò che ci circonda (scuola, case, parchi) • Usare indicatori spaziali (davanti/dietro, vicino/lontano). • Capire cosa è una mappa • Osservare il territorio reale. • Raccogliere dati: foto, disegni, brevi descrizioni • Trasformare osservazioni in rappresentazioni grafiche. • Comprendere la relazione tra realtà e mappa. • Conoscere i principali servizi del territorio (negozi, trasporti, uffici). • Capire a cosa servono e chi li usa. • Riflettere sui comportamenti responsabili nel territorio. • Educazione civica: regole condivise. • Descrivere un percorso reale. • Rappresentarlo attraverso mappe e parole. • Comunicare ciò che si è imparato. • Valutare competenze e partecipazione.	**Progetto:** *Il Territorio intorno a me* **Profilo docente esperto:** • Laurea in Scienze dell'Educazione, Geografia o discipline affini. • Esperienza nella progettazione e conduzione di attività di esplorazione del territorio con bambini. • Competenze nell'uso di mappe, rappresentazioni grafiche e attività laboratoriali inclusive. • Capacità di facilitare osservazioni, raccolta dati e narrazione del territorio. • Abilità comunicative e relazionali per lavorare con classi inclusive e studenti con disabilità.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Esploriamo il territorio	Passeggiata nel quartiere/scuola, osservazione guidata	Output: note e schizzi; Obiettivo: sviluppare osservazione e consapevolezza spaziale
2	Cosa vedo e come lo descrivo	Discussione e disegno dei luoghi osservati	Output: disegni/descrizioni; Obiettivo: esprimere verbalmente e graficamente l'ambiente
3	Cartine e mappe	Creazione di mappe semplici con simboli e colori	Output: mappa semplificata; Obiettivo: rappresentare il territorio con codici visivi
4	Gli abitanti del territorio	Racconti su persone, animali, piante	Output: breve racconto o disegno; Obiettivo: comprendere relazioni tra elementi del territorio
5	Percorsi e spostamenti	Giochi motori e simulazioni di spostamenti	Output: percorso illustrato o percorso reale; Obiettivo: comprendere orientamento e relazioni spaziali
6	Progetto collettivo	Creazione di un plastico/cartellone del quartiere	Output: plastico/cartellone; Obiettivo: collaborazione e sintesi delle osservazioni

7	Presentazione del territorio	Esposizione dei lavori in classe	Output: presentazione orale e visiva; Obiettivo: condividere conoscenze e sviluppare comunicazione

Parole che raccontano il territorio – Primo ciclo (15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	TERRITORIO	Parole che includono sc primaria - Primo ciclo	***"Parole che raccontano il territorio"*** • Comprendere il concetto di territorio attraverso esempi concreti e vicini all'esperienza degli alunni. • Riconoscere e nominare i principali elementi del territorio (naturali e artificiali). • Arricchire il vocabolario relativo ai luoghi e allo spazio. • Comprendere e usare parole spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro). • Osservare e descrivere l'ambiente circostante attraverso immagini, parole o simboli. • Sviluppare abilità di orientamento nel territorio vicino e nei percorsi quotidiani. • Rappresentare graficamente luoghi e percorsi usando mappe semplici e simboli. • Collaborare nel gruppo per costruire prodotti comuni (mappe, glossario, cartelloni). • Riconoscere comportamenti responsabili per la cura e il rispetto del territorio. • Comunicare ciò che si è imparato utilizzando linguaggi diversi (verbale, visivo, grafico)	**Progetto:** *Parole che raccontano il territorio* **Profilo docente esperto:** • Esperto in lingua italiana, alfabetizzazione e sviluppo del lessico. • Conoscenza di strategie di didattica inclusiva e multisensoriale. • Capacità di condurre giochi linguistici e laboratori narrativi. • Esperienza nel supporto a studenti con bisogni educativi speciali. • Competenze nella realizzazione di prodotti collettivi (cartelloni, mappe illustrate).

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Scopriamo le parole del territorio	Giochi linguistici, raccolta parole chiave	Output: elenco parole; Obiettivo: arricchire lessico relativo al territorio
2	Parole e immagini	Associazione parole a immagini o simboli	Output: tavole illustrate; Obiettivo: rafforzare comprensione semantica e visiva
3	Creiamo storie	Narrazione collettiva utilizzando le parole raccolte	Output: breve storia; Obiettivo: sviluppare competenze narrative e lessico
4	Scrittura guidata	Frasi e brevi testi sul territorio	Output: testo scritto; Obiettivo: consolidare espressione scritta e organizzazione logica
5	Gioco delle descrizioni	Descrizione di luoghi e oggetti da far indovinare ai compagni	Output: descrizione orale; Obiettivo: stimolare comunicazione e ascolto attivo
6	Cartellone collettivo	Realizzazione di un cartellone con parole e immagini	Output: cartellone illustrativo; Obiettivo: sintesi e cooperazione
7	Condivisione finale	Presentazione dei lavori alla classe	Output: esposizione orale; Obiettivo: valorizzare lavoro e inclusione

Parole che includono: il territorio intorno a me – Secondo ciclo (15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	TERRITORIO	Parole che includono sc. Primaria – Secondo ciclo	***"Parole che includono: il territorio intorno a me"*** • Approfondire il concetto di territorio come spazio vissuto, osservato e rappresentato. • Riconoscere e classificare gli elementi naturali e antropici presenti nel territorio circostante. • Ampliare e consolidare il lessico specifico di geografia, introducendo parole che favoriscono comprensione e inclusione. • Usare correttamente indicatori spaziali e linguaggio utile per descrivere posizioni, percorsi e relazioni nello spazio. • Osservare in modo sistematico l'ambiente e raccogliere informazioni tramite foto, note, disegni o mappe. • Rappresentare il territorio attraverso mappe più complesse, legende, simboli condivisi e percorsi reali. • Leggere e interpretare semplici rappresentazioni cartografiche, individuando punti di riferimento e funzioni dei luoghi. • Descrivere ambienti e percorsi in forma orale e scritta, adattando il linguaggio a diversi livelli di competenza. • Collaborare efficacemente nel gruppo valorizzando il contributo di tutti, con attività inclusive e ruoli differenziati. • Comprendere il territorio come spazio di comunità, promuovendo comportamenti responsabili, consapevoli e rispettosi. • (extra) Comunicare i risultati del percorso attraverso presentazioni, mappe, cartelloni o prodotti multimediali accessibili a tutti.	**Progetto:** *Parole che includono: il territorio intorno a me* **Profilo docente esperto:** • Competenza avanzata in didattica della lingua italiana e geografia. • Esperienza nell'inclusione linguistica e nella valorizzazione del lessico specifico. • Capacità di guidare attività di osservazione, classificazione e narrazione. • Abilità nel lavoro di gruppo e nella progettazione di mappe e prodotti condivisi.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Osserviamo e annotiamo	Passeggiata, raccolta parole legate al territorio	Output: elenco di parole; Obiettivo: ampliare lessico territoriale
2	Categorizziamo le parole	Classificazione per tipo, funzione o zona	Output: tabelle di parole; Obiettivo: sviluppare capacità di organizzazione e analisi

3	Creiamo frasi e testi	Scrittura di frasi descrittive o brevi racconti	Output: testo scritto; Obiettivo: consolidare competenze linguistiche e narrative
4	Giochi linguistici	Indovinelli, parole crociate, memory	Output: schede gioco; Obiettivo: stimolare apprendimento ludico e cooperativo
5	Raccontiamo il territorio	Narrazione orale guidata con immagini	Output: presentazione orale; Obiettivo: sviluppare comunicazione e sicurezza
6	Cartellone o plastico	Rappresentazione visiva delle parole e dei luoghi	Output: cartellone/plastico; Obiettivo: sintesi collaborativa e inclusione
7	Condivisione finale	Presentazione del lavoro alla classe	Output: esposizione dei prodotti; Obiettivo: valorizzare partecipazione e diversità

Io e l'altro: crescere insieme – Primo ciclo (15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	TERRITORIO	Io e l'altro: sc primaria – primo ciclo	***"Io e l'altro: crescereinsieme"*** • Riconoscere le proprie caratteristiche personali (aspetto, gusti, emozioni) sviluppando consapevolezza di sé. • Riconoscere similarità e differenze tra sé e gli altri valorizzandole come ricchezza e non come ostacolo. • Ampliare il vocabolario emotivo e relazionale, usando parole che aiutano a comunicare bisogni, emozioni e stati d'animo. • Sviluppare capacità di ascolto attivo e rispetto dei turni di parola nei momenti di dialogo. • Promuovere comportamenti cooperativi nelle attività di gruppo, favorendo la partecipazione di tutti. • Comprendere le regole della convivenza e la loro importanza per il benessere comune. • Riconoscere e gestire le emozioni proprie e altrui in modo adeguato, utilizzando strumenti verbali, visivi o simbolici. • Sviluppare empatia attraverso storie, drammatizzazioni, giochi di ruolo e attività cooperative. • Usare modalità comunicative diversificate (parole, gesti, immagini, simboli) per includere compagni con differenti abilità o lingue. • Promuovere il rispetto reciproco valorizzando unicità, differenze culturali, linguistiche e funzionali.	**Progetto:** *Io e l'altro: crescere insieme* **Profilo docente esperto:** • Psicologo dell'età evolutiva o docente con competenze socio-emotive. • Esperienza in educazione emotiva, gestione dei conflitti e inclusione. • Capacità di facilitare giochi di ruolo, attività cooperative e storytelling. • Competenze nella valorizzazione della diversità e delle differenze culturali.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Conosciamo i compagni	Circle time, giochi di presentazione	Output: conoscenza reciproca; Obiettivo: sviluppare empatia e ascolto
2	Emozioni e sentimenti	Giochi, disegni e storytelling emotivo	Output: elaborato grafico o scritto; Obiettivo: riconoscere e comunicare emozioni
3	Il rispetto dell'altro	Discussione guidata, giochi cooperativi	Output: regole condivise; Obiettivo: promuovere rispetto e collaborazione
4	Risoluzione di conflitti	Role-play, simulazioni di situazioni comuni	Output: soluzioni creative; Obiettivo: sviluppare capacità di problem solving relazionale
5	Lavoro di gruppo	Attività collaborative artistiche o pratiche	Output: prodotto collettivo; Obiettivo: valorizzare cooperazione e inclusione
6	La mia storia e la tua	Scambio di racconti e storie personali	Output: breve racconto scritto o illustrato; Obiettivo: ascolto e confronto culturale
7	Condivisione finale	Presentazione dei lavori e riflessione di gruppo	Output: esposizione orale e visiva; Obiettivo: consolidare empatia e inclusione

Io e l'altro: convivere, comunicare, collaborare – Secondo ciclo (15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	TERRITORIO	Io e l'altro: sc primaria – secondo ciclo	***"Io e l'altro: convivere, comunicare, collaborare"*** Riconoscere e descrivere in modo più approfondito la propria identità, includendo aspetti fisici, emotivi, culturali e relazionali. Comprendere e valorizzare diversità e unicità di ciascuno come risorsa per la comunità classe. Ampliare e utilizzare un lessico emotivo e relazionale più ricco e preciso per esprimere stati d'animo, bisogni e pensieri. Sviluppare capacità di comunicazione efficace, rispettando i turni di parola, usando un linguaggio adeguato e ascoltando attivamente. Analizzare situazioni relazionali e conflittuali e proporre strategie per risolverle in modo cooperativo. Riflettere sul concetto di empatia e mettersi nei panni dell'altro attraverso dialoghi, giochi di ruolo, testimonianze, storie. Collaborare in attività di gruppo strutturate, accettando ruoli diversi e sostenendo i compagni in difficoltà. Riconoscere barriere comunicative o relazionali e adottare strumenti inclusivi (immagini, simboli, gesti, mediazioni linguistiche). Comprendere l'importanza delle regole condivise per favorire rispetto, serenità e benessere nella comunità scolastica. Promuovere atteggiamenti di responsabilità, cura e rispetto, anche nelle dinamiche interculturali e nella relazione con compagni con disabilità. (extra opzionale) Documentare e comunicare il proprio percorso tramite mappe, cartelloni, brevi testi, presentazioni o prodotti multimediali accessibili a tutti.	**Progetto:** *Io e l'altro: convivere, comunicare, collaborare* **Profilo docente esperto:** • Esperto in pedagogia inclusiva e sviluppo socio-emotivo. • Capacità di progettare attività collaborative e di problem solving relazionale. • Esperienza nella gestione di dinamiche interculturali e inclusione di studenti con disabilità. • Abilità di documentare e comunicare risultati attraverso strumenti multimediali e cartelloni.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Conoscersi e raccontarsi	Circle time, presentazioni personali, mappe identitarie	Output: schede personali o mappe; Obiettivo: consapevolezza di sé e degli altri
2	Diversità e unicità	Giochi di riconoscimento differenze e punti in comune	Output: cartellino o tabella delle differenze; Obiettivo: valorizzare unicità e rispetto

3	Comunicare con efficacia	Role-play, ascolto attivo, giochi verbali	Output: scenette o dialoghi; Obiettivo: sviluppare competenze comunicative
4	Risolvere conflitti	Simulazioni, brainstorming, strategie cooperative	Output: soluzioni creative e condivise; Obiettivo: gestione positiva dei conflitti
5	Laboratorio collaborativo	Attività artistiche, progettazione di un prodotto comune	Output: prodotto collettivo; Obiettivo: cooperazione e inclusione
6	Empatia e prospettiva	Giochi di ruolo, storytelling interculturale	Output: schede riflessive o disegni; Obiettivo: sviluppare empatia e comprensione
7	Condivisione finale	Presentazione dei lavori e discussione guidata	Output: esposizione orale e visiva; Obiettivo: consolidare convivenza e collaborazione

Percorso Laboratoriale: "Esploratori di Comunità" - Scuola secondaria di I grado-territorio

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' SECONDARIA I GRADO	TERRITORIO	Il Territorio intorno a me: sc secondaria	***"Esploratori di comunità"*** • Favorire l'interazione con l'ambiente e con persone esterne al contesto scolastico (commessi, funzionari, cittadini) in un ambiente protetto. • Sviluppare abilità comunicative di base (fare domande, chiedere informazioni, ringraziare) in situazioni reali, cruciale per neoarrivati e studenti con disabilità. • Identificare e valorizzare i servizi e i punti di riferimento della comunità, aumentando il senso di sicurezza e inclusione nel nuovo contesto. • Aiutare gli studenti a orientarsi fisicamente e socialmente nel nuovo contesto territoriale (scuola, quartiere). • Usare simboli, colori, modelli tridimensionali e rappresentazioni artistiche come linguaggi comuni, superando le barriere linguistiche.	**Progetto: Esploratori di comunità** **Profilo docente esperto:** • Laurea in Scienze dell'Educazione, Pedagogia, Geografia, Servizio Sociale o discipline affini. • Esperienza documentata in progetti di educazione al territorio, orientamento e cittadinanza attiva con adolescenti. • Competenze nella progettazione e conduzione di uscite didattiche inclusive e attività esperienziali in contesto reale. • Capacità di facilitare abilità comunicative funzionali (fare domande, chiedere informazioni, orientarsi) per studenti con disabilità e/o neoarrivati. • Conoscenza di strumenti visivi, simbolici e laboratoriali (mappe, modelli, rappresentazioni tridimensionali) per superare barriere linguistiche e cognitive. • Buone competenze relazionali e capacità di lavorare in équipe con docenti curricolari e di sostegno.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"La Mappa dei Desideri"	Brainstorming visuale (disegno e parole chiave) sui luoghi che si vorrebbe visitare e sui servizi utili.	Creazione di una Bacheca Collettiva con i luoghi scelti. Obiettivo: definire gli interessi e stabilire un programma condiviso.
2	"Scuola, il Primo Territorio"	Osservazione e rilievo delle aree di maggiore interesse/difficoltà della scuola. Tecniche: schizzi veloci, diagrammi di flusso.	Schema Grafico dei servizi interni (Infermeria, Uffici, Aule speciali). Obiettivo: consolidare l'orientamento nel contesto immediato.
3	Uscita 1: "Il Verde che Cura"	Visita al Parco/Giardino Pubblico. Raccolta di materiali naturali (foglie, sassi, terra), schizzi veloci.	Erbari/Taccuini Sensoriali (disegno del dettaglio, frottage). Obiettivo: esplorare le risorse naturali e la tranquillità.
4	"Il Mosaico Naturale"	Assemblaggio dei materiali raccolti nell'uscita 3. Tecnica: Mosaico/Collage materico su supporto rigido.	Pannello d'Arte Collettiva con elementi naturali. Obiettivo: trasformare l'osservazione in un prodotto artistico tangibile.
5	Uscita 2: "I Servizi Utili"	Visita a Farmacia/ASL/Ufficio Postale. Osservazione della segnaletica, simulazione di richiesta d'informazioni (ruoli).	Schede Etnografiche (disegno della facciata, orari, keyword dei servizi). Obiettivo: identificare i servizi essenziali e la loro funzione.
6	"I Simboli della Comunità"	Materiali: feltro, cartoncino colorato, forbici. Creazione di pupazzi o segnaletica tattile dei servizi visitati (es. croce rossa, busta, icona del bus).	Set di Simboli Tattili (facili da manipolare). Obiettivo: creare un linguaggio universale e concreto dei servizi.
7	Uscita 3: "Il Cuore della Città"	Visita al Comune o alla Biblioteca/Centro Culturale. Focus sulle architetture e sui luoghi di ritrovo. Breve intervista guidata (se possibile) a un funzionario.	Reportage Fotografico/Disegnato delle architetture. Obiettivo: comprendere la funzione istituzionale e culturale del territorio.
8	"Costruttori di Architettura"	Materiali: carta, cartone, scatole, colla vinilica. Tecnica: costruzione di mini-modelli degli edifici visitati nell'uscita 7.	Modelli 3D in Cartone degli edifici simbolici. Obiettivo: sviluppare l'attenzione alle forme e alle strutture.
9	"La Vetrina dei Racconti"	Assemblaggio di tutti i prodotti (schede, simboli, modelli) su un grande pannello o in una vetrina espositiva. Realizzazione PODCAST esplicativo della vetrina	Allestimento Completo del "Territorio Raccontato". Obiettivo: dare coerenza all'intero percorso.
10	"Festa della Comunità"	Invito alle famiglie e a una rappresentanza dei luoghi visitati (es. il farmacista o il bibliotecario). Presentazione finale dei lavori.	Evento di Condivisione Finale. Obiettivo: celebrare l'inclusione e presentare la "mappa di servizi" creata dal gruppo.

Percorso Laboratoriale: "Le Parole che Costruiscono Ponti" -Territorio- scuola secondaria di I grado

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' SECONDARIA I GRADO	TERRITORIO	Parole che includono sc. secondaria	***"Le parole che costruiscono ponti"*** • Ampliare il vocabolario relazionale e identificare termini che uniscono e termini che escludono. • Esplorare e praticare i linguaggi alternativi (mimica, simboli, gesti) per superare le barriere linguistiche e comunicative. • Mettersi nei panni dell'altro attraverso il gioco di ruolo e la creazione narrativa. • Realizzare un prodotto finale che sia un manifesto o un vademecum dell'inclusione linguistica	**Progetto: Le parole che costruiscono ponti** **Profilo docente esperto:** • Laurea in Lettere, Scienze della Formazione, Linguistica, Mediazione linguistica o discipline affini. • Esperienza nell'insegnamento dell'italiano come L2 e/o in contesti multiculturali e inclusivi. • Competenze in educazione linguistica inclusiva, comunicazione aumentativa alternativa (CAA) e uso di linguaggi non verbali (gesti, simboli, immagini). • Capacità di condurre laboratori di scrittura creativa, narrazione, teatro-gioco e podcast educativi. • Esperienza nel lavoro con gruppi eterogenei, favorendo il dialogo, l'empatia e la prevenzione di linguaggi discriminatori. • Abilità nella documentazione del percorso (manifesti, prodotti testuali, multimediali o audio).

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"La Mia Parola Chiave"	Cerchio di presentazione non verbale (gesti, oggetti simbolici). Scelta e disegno della "parola più bella" nella propria lingua/cultura.	"Albero delle Parole Belle" (un cartellone dove si appendono le parole). Obiettivo: rompere il ghiaccio e valorizzare la diversità linguistica.
2	"Linguaggi Universali"	Esercizi di mimica e teatro-gioco (esprimere fame, gioia, paura, aiuto solo con il corpo). Introduzione a simboli universali (Pittogrammi/Simboli CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa).	Vocabolario Murale dei Gesti e Simboli essenziali. Obiettivo: comprendere la comunicazione non verbale e l'uso dei simboli.

3	"Il Muro dell'Esclusione"	Discussione guidata sulle parole che feriscono (bullo, straniero, diverso). Scrivere queste parole su fogli e poi strapparle o cancellarle simbolicamente.	Elenco Simbolico delle "parole da evitare". Obiettivo: prendere consapevolezza del linguaggio offensivo e stigmatizzante.
4	"Parole in Prestito"	Gioco linguistico: traduzione collaborativa di concetti astratti (amicizia, casa, futuro) nelle diverse lingue presenti nel gruppo.	Dizionario Illustrato dei "concetti ponte". Obiettivo: identificare il comune denominatore emotivo dietro lingue diverse.
5	"Sguardi e Voci"	Esercizi di ascolto attivo (uno parla, l'altro ripete fedelmente). Gioco di ruolo: come chiedere aiuto in una lingua sconosciuta o con difficoltà di linguaggio.	Registro delle Frasi Funzionali (es. "Ho bisogno di aiuto", "Non capisco", "Possiamo giocare insieme?"). Obiettivo: migliorare l'ascolto e la formulazione di richieste.
6	"Poesia per Includere"	Laboratorio di scrittura creativa (Calligrammi, Haiku o Filastrocche) utilizzando solo le "Parole Belle" e le "Parole Ponte" raccolte in precedenza: stesura del testo di un podcast e sua registrazione	Poesie Brevi sull'amicizia e l'accoglienza. Obiettivo: usare la parola in modo artistico ed emotivamente positivo.
7	"Il Colore delle Voci"	Tecniche: collage e pittura. Creazione di un'opera d'arte che visivamente rappresenti il suono delle diverse voci, accenti e lingue.	Quadro Astratto Collettivo (uso di colori e forme per il "paesaggio sonoro"). Obiettivo: visualizzare la diversità acustica come ricchezza.
8	"Manifesto per la Scuola"	Lavoro di gruppo sulla bozza del "Manifesto della Comunicazione Inclusiva" (scelta di slogan e regole chiave).	Bozza Testuale del Manifesto (poche regole chiare). Obiettivo: tradurre l'esperienza in regole pratiche e condivise.
9	"Grafica e Messaggio"	Tecniche: lettering creativo e disegno grafico. Realizzazione artistica del Manifesto (uso di pennarelli, colori, tecniche di impaginazione).	Manifesto Finale pronto per l'affissione. Obiettivo: comunicare il messaggio in modo efficace e visivamente impattante.
10	"Condivisione e Diffusione"	Presentazione del Manifesto ad altri gruppi classe o alla Dirigenza/Insegnanti. Breve performance basata sui gesti e sui simboli appresi.	Evento di Rilascio del Manifesto. Obiettivo: celebrare il percorso e diffondere il messaggio di inclusione nella comunità scolastica.

"Io e l'Altro: Tessere la Relazione" Territorio – scuola secondaria di I grado

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' SECONDARIA I GRADO	TERRITORIO	Io e l'altro: sc secondaria I grado	***"Io e l'altro: tessere la relazione"*** • Rafforzare l'identità del **"noi"** e la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. • Esplorare come le differenze (lingua, abilità, cultura) possano contribuire a un risultato unico e armonioso. • Utilizzare linguaggi artistici che non richiedono un'interazione verbale complessa, ma il coordinamento e l'ascolto reciproco. • Realizzare un'opera di grande formato che simboleggi la comunità.	**Progetto: Io e l'altro: tessere la relazione** **Profilo docente esperto:** • Laurea in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Pedagogia o discipline affini. • Esperienza in educazione socio-emotiva, conduzione di gruppi e gestione delle dinamiche relazionali in età adolescenziale. • Competenze nell'uso di linguaggi espressivi non verbali (arte, musica, movimento, ritmo) come strumenti di inclusione. • Capacità di progettare attività cooperative che valorizzino identità, appartenenza e senso del "noi". • Esperienza nella realizzazione di prodotti collettivi simbolici (mosaici, performance, podcast, installazioni). • Abilità di facilitazione, ascolto attivo e mediazione dei conflitti.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"Il Battito del Gruppo"	Esercizi ritmici con il corpo (battere mani, piedi, body percussion). Giochi di eco sonora (uno parte, tutti replicano).	Sequenza Ritmica base del gruppo. Obiettivo: stabilire la presenza, l'ascolto e la sincronia (base del "noi").
2	"I Colori che Parlao"	Assegnazione di un colore a ciascun partecipante che simboleggi un aspetto della sua personalità o cultura. Pittura libera su grande tela comune, ma solo con il proprio colore.	Quadro Astratto Collettivo (macchie di colore). Obiettivo: visualizzare come le diverse identità coesistono sullo stesso spazio.

3	"L'Azione Collettiva"	Laboratorio Teatrale Corale: movimenti semplici e coordinati (es. camminare insieme, alzarsi e sedersi come un'unica entità). Il Gruppo come unico "organismo".	Dinamiche di Movimento Sincronizzato. Obiettivo: sperimentare il bisogno di aggiustamento reciproco per l'azione collettiva.
4	"Le Mie Radici, il Nostro Cielo"	Disegno/Pittura: ogni studente disegna un elemento simbolo delle sue origini (radici) e poi un elemento simbolo del suo sogno (cielo).	"Tessere di Identità" (disegni individuali). Obiettivo: valorizzare la provenienza e proiettare aspettative future.
5	"Il Mosaico della Comunità (Fase I)"	Materiali: cartoncino, forbici. Taglio delle "Tessere di Identità" (Incontro 4) in piccoli pezzi (forme geometriche semplici).	Pezzi Scomposti delle identità. Obiettivo: scomporre l'identità individuale per prepararla all'integrazione collettiva.
6	"Il Mosaico della Comunità (Fase II)"	Assemblaggio collettivo dei pezzi di cartoncino su un grande pannello. Regola: nessun pezzo può stare isolato. Lavoro di incastro collaborativo.	Grande Mosaico Collettivo in cartoncino. Obiettivo: creare il "noi" dove ogni pezzo (individuo) è essenziale per la forma finale.
7	"I Sensi della Città"	Individuare elementi e suoni tipici del territorio (il clacson, la campanella, il mercato). Creazione di simboli visivi per questi suoni e registrazione della riproduzione di questi suoni in un podcast.	Bacheca dei Suoni e Simboli Comuni. Obiettivo: trovare elementi di identificazione e sensorialità condivisi nella comunità esterna.
8	"La Colonna Sonora del Noi"	Utilizzo di strumenti semplici (o strumenti autocostruiti/riciclati): composizione di una colonna sonora ritmica per accompagnare il Mosaico (Incontro 6) e i Suoni della Città (Incontro 7).	Brano Ritmico Collettivo. Obiettivo: unire le diverse espressioni artistiche (visiva e sonora) in un unico prodotto corale.
9	"Il Canto Corale"	Laboratorio di narrazione semplificata: creazione di uno slogan o una frase breve in più lingue che celebri l'unione. Verrà cantata/recitata ritmicamente dal gruppo e registrata nel podcast	Performance Vocale Semplice. Obiettivo: usare la parola (anche se in lingue diverse) per celebrare l'unione.
10	"L'Inaugurazione della Comunità"	Allestimento del Mosaico e performance finale del Ritmo/Canto del gruppo, con riproduzione del podcast completo. Momento di condivisione e riflessione sul ruolo di ciascuno nell'opera finale.	Evento Finale e celebrazione del lavoro corale. Obiettivo: valorizzare il prodotto collettivo e il senso di appartenenza.