Allegato C

Laboratori EDUCAZIONE INTERCULTURALE - (PRIMARIA 15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
INTERCULTURA PRIMARIA	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Coloriamo il mondo: un viaggio tra culture e tradizioni: scuola primaria – primo ciclo	***"Coloriamo il mondo"*** • Conoscere tradizioni, simboli, colori e feste di culture diverse. • Sviluppare capacità di osservazione e rielaborazione attraverso l'arte. • Ampliare il vocabolario interculturale e descrittivo. • Promuovere collaborazione e lavoro di gruppo. • Valorizzare l'esperienza personale e culturale di ciascun alunno. • Utilizzare tecniche artistiche varie: pittura, collage, decorazione, manipolazione di materiali diversi. • Sostenere la partecipazione attiva di alunni con disabilità con materiali e attività differenziate. • Promuovere l'uso di immagini, simboli e schede visuali per facilitare la comprensione di alunni stranieri.	**Progetti:** *Coloriamo il mondo* (primo e secondo ciclo), *Dalla mia cultura alla tua* **Profilo docente esperto:** • Esperto in educazione interculturale, pedagogia e didattica inclusiva. • Esperienza nell'uso di tecniche artistiche, manipolative e narrative per comunicare culture diverse.
INTERCULTURA PRIMARIA	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Coloriamo il mondo: un viaggio tra culture e tradizioni: scuola primaria – secondo ciclo	***"Coloriamo il mondo"*** • Conoscere tradizioni, simboli, colori, feste e oggetti di culture diverse. • Sperimentare tecniche artistiche diverse: pittura, collage, decorazione, materiali naturali. • Ampliare il lessico interculturale e descrittivo, favorendo l'italiano come L2. • Collaborare in attività di gruppo e valorizzare le competenze di ciascun alunno. • Rielaborare creativamente informazioni culturali e simboli attraverso opere artistiche.	

			• Favorire la partecipazione di alunni con disabilità con attività e materiali differenziati. • Stimolare l'uso di strumenti visivi, pittogrammi e schede illustrate per facilitare la comprensione di alunni stranieri.	• Capacità di valorizzare l'esperienza culturale di ciascun alunno, favorendo collaborazione e rispetto. • Competenze nella facilitazione della comunicazione visiva e simbolica per studenti stranieri o con disabilità.
INTERCULTURA PRIMARIA	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Dalla mia cultura alla tua: un laboratorio di scambi e incontri - scuola primaria	***"Dalla mia cultura alla tua: un laboratorio di scambi e incontri"*** • Conoscere e rispettare tradizioni, simboli, cibi, giochi e feste di culture diverse. • Raccontare la propria esperienza culturale in modo creativo e inclusivo. • Ascoltare e comprendere le esperienze altrui, usando strategie di comunicazione verbale e non verbale. • Sperimentare tecniche artistiche, manipolative e narrative per esprimere la propria cultura. • Promuovere la collaborazione in attività di gruppo, valorizzando i diversi contributi. • Favorire l'integrazione di alunni con disabilità con attività differenziate e materiali adattati. • Utilizzare strumenti visivi e simbolici per facilitare la comprensione degli alunni stranieri. • Riconoscere punti di contatto e differenze tra culture diverse, sviluppando empatia e senso di comunità.	

Coloriamo il mondo – Primo ciclo (15 ore)

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Il mondo dei colori e delle culture	Circle time, mappa visiva dei Paesi, discussione su colori, cibi, abiti	Output: mappa della classe; Obiettivo: conoscere le culture presenti, valorizzare la diversità
2	Racconti e simboli della mia terra	Narrazione breve, disegno o collage della propria tradizione	Output: disegno/collage individuale; Obiettivo: esprimere la propria cultura e stimolare creatività

3	Feste e colori nel mondo	Presentazione feste internazionali, pittura ispirata ai colori delle feste	Output: dipinto o collage colorato; Obiettivo: conoscere tradizioni culturali e simboli festivi
4	Maschere e simboli	Laboratorio di maschere di carta o cartoncino, introduzione simboli	Output: maschere decorate; Obiettivo: sperimentare tecniche artistiche e simboli culturali
5	Musica e movimento	Giochi ritmici e danze semplici di gruppo, movimenti con tessere/colori	Output: movimento coordinato; Obiettivo: sviluppare ritmo, motricità e collaborazione
6	Il mio cartellone interculturale	Creazione cartellone collettivo con disegni, collage, simboli	Output: cartellone finale; Obiettivo: valorizzare collaborazione e diversità culturale
7	Storie illustrate	Lettura di fiabe o racconti interculturali, disegno dei personaggi o luoghi	Output: illustrazione o mini-collage; Obiettivo: rielaborare storie interculturali
8	Mostra interculturale finale	Allestimento mostra, esposizione lavori e riflessione finale	Output: mostra completa; Obiettivo: condividere e valorizzare l'esperienza interculturale

Coloriamo il mondo – Secondo ciclo (15 ore)

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Il mondo dei colori e delle culture	Circle time, mappe visive, discussione su tradizioni e simboli	Output: mappa culturale della classe; Obiettivo: conoscere culture presenti, favorire inclusione
2	Racconti e simboli della mia terra	Narrazione breve, disegno/collage individuale	Output: elaborato artistico; Obiettivo: esprimere la propria cultura e rafforzare identità
3	Feste e colori nel mondo	Presentazione feste internazionali, pittura e collage	Output: opere pittoriche/colorate; Obiettivo: conoscere tradizioni e simboli
4	Maschere e oggetti simbolici	Laboratorio creativo: maschere, oggetti decorativi	Output: oggetti simbolici; Obiettivo: esprimere artisticamente la cultura personale
5	Musica e movimento interculturale	Ascolto musiche, giochi ritmici, danza di gruppo	Output: attività motoria coordinata; Obiettivo: sviluppare ritmo e cooperazione
6	Creiamo il cartellone interculturale	Cartellone collettivo con disegni e simboli	Output: cartellone finale; Obiettivo: collaborazione, rappresentazione collettiva delle culture
7	Raccontiamo storie e fiabe del mondo	Lettura racconti, rappresentazione artistica	Output: disegno, collage o mini-fumetto; Obiettivo: rielaborazione creativa di storie interculturali

8	Mostra interculturale finale	Allestimento mostra, esposizione lavori e riflessione	Output: mostra completa; Obiettivo: condividere, valorizzare diversità e inclusione

Percorso: Dalla mia cultura alla tua – Laboratorio di scambi e incontri (15 ore)

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Conosciamo le nostre culture	Circle time, mappa visiva dei Paesi, raccolta di parole e oggetti significativi	Output: mappa della classe con simboli culturali; Obiettivo: conoscenza delle culture presenti e valorizzazione dell'esperienza personale
2	Raccontami la tua storia	Narrazione breve di tradizioni/feste/usi, disegno o collage della propria storia	Output: disegno o collage individuale; Obiettivo: esprimere la propria cultura e valorizzare il racconto personale
3	Giochi del mondo	Giochi tradizionali in piccoli gruppi, dimostrazione pratica	Output: partecipazione ai giochi; Obiettivo: comprendere e sperimentare giochi di diverse culture, cooperazione
4	Laboratorio artistico interculturale	Creazione di oggetti simbolici (maschere, bandiere, decorazioni), tecniche di pittura/collage	Output: oggetti decorativi rappresentativi; Obiettivo: esprimere artisticamente la propria cultura
5	Racconti e fiabe dal mondo	Lettura di fiabe, rappresentazione artistica (disegno, collage, mini-fumetto)	Output: disegno/collage dei personaggi o luoghi; Obiettivo: rielaborare creativamente storie di altre culture
6	Cucina e colori del mondo	Discussione su cibi tipici, rappresentazione artistica dei piatti simbolici	Output: collage/disegno dei cibi tradizionali; Obiettivo: conoscere tradizioni culinarie, stimolare creatività e manualità
7	Prepariamo la nostra mostra interculturale	Allestimento di cartelloni, oggetti e disegni; organizzazione dello spazio espositivo	Output: mostra completa; Obiettivo: valorizzare il lavoro di gruppo e la cultura di tutti
8	Condivisione finale e riflessione	Presentazione dei lavori alla classe o alla scuola, discussione guidata	Output: riflessione finale scritta o orale; Obiettivo: sviluppare empatia, consapevolezza interculturale e capacità di comunicazione

Laboratori EDUCAZIONE INTERCULTURALE - (SECONDARIA 15 ore)

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
INTERCULTURA SECONDARIA I GRADO	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Usanze e tradizioni dal mondo: scuola secondaria I grado	***"Finestre sul mondo: usanze e tradizioni"*** • Offrire agli alunni la possibilità di avere un ruolo centrale come "esperti" delle loro tradizioni o delle tradizioni a loro più care. • Utilizzare strumenti visivi, tattili e sonori per comunicare concetti complessi legati alla cultura e alle usanze, superando le barriere linguistiche. • Sviluppare il rispetto e la curiosità verso le diverse manifestazioni sociali, rituali e artistiche del mondo. • Realizzare un **Manufatto Espositivo** che sia il risultato della fusione delle tradizioni esplorate.	**Progetti:** *Usanze e tradizioni dal mondo*, *Un laboratorio di scoperte interculturali*, *Giochi, cibi e musica: un ponte tra culture* **Profilo docente esperto:** • Esperto in educazione interculturale e pedagogia inclusiva. • Capacità di condurre attività pratiche, creative e sensoriali per favorire inclusione e scambio culturale. • Competenze nella progettazione di manufatti, performance e attività collaborative.
INTERCULTURA SECONDARIA I GRADO	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Un laboratorio di scoperte interculturali - scuola secondaria di I grado	***"Un mappamondo di scoperte"*** • Utilizzare le diverse prospettive culturali del gruppo per risolvere sfide pratiche (es. ingegneria, comunicazione). • Concentrarsi sulla comunicazione **essenziale** (gesti, schemi, disegni) per superare le barriere linguistiche. • Sviluppare la capacità di adattare le proprie strategie di lavoro in base al contesto e ai compagni. • Dimostrare che un gruppo eterogeneo (per provenienza e abilità) è più efficace nella risoluzione di problemi.	

INTERCULTURA SECONDARIA I GRADO	EDUCAZIONE INTERCULTURALE	Giochi, cibi e musica: un ponte tra culture diverse - scuola secondaria I grado	***"Gusto, suono e gioco: il ponte tra culture"*** • Utilizzare il gusto, l'udito e il movimento per comunicare concetti culturali, rendendoli accessibili a tutti. • Valorizzare le conoscenze pregresse di ogni studente (sui giochi del suo paese, i cibi della sua famiglia, i ritmi della sua terra) come risorse indispensabili per il laboratorio. • Sviluppare la sincronia e l'ascolto reciproco attraverso attività di gioco e musicali, dove i gesti e il ritmo guidano l'azione. • Creare un manufatto tangibile (ricettario illustrato, strumenti musicali) e una performance (ritmica/gioco) come celebrazione dell'unione.	• Esperienza nel superare barriere linguistiche e culturali tramite strumenti visivi, gestuali e tattili.

Finestre sul Mondo: Usanze e Tradizioni - Laboratorio di ed. interculturale -Secondaria di I grado

Fasi	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"La Mia Festa del Cuore"	Cerchio di presentazione: ognuno sceglie una festività o un'usanza significativa della propria cultura/famiglia e la descrive con 3 disegni/simboli chiave.	Mappa Simbolica delle feste nel mondo (su cartellone). Obiettivo: rompere il ghiaccio e identificare le diverse "origini" del gruppo.
2	"Tradizioni della Tavola"	Brainstorming visuale su cibi e bevande tipiche delle celebrazioni. Disegno/Modellazione di un alimento tradizionale con pongo o pasta di sale (non commestibile).	Galleria del Gusto (mini-modelli di cibo). Obiettivo: esplorare l'usanza del cibo come veicolo culturale (senza manipolare cibo vero, per igiene e allergie).
3	"Miti e Figure Leggendarie"	Ascolto di una breve storia/mito da una cultura diversa (lettura facilitata). Laboratorio di Maschere in cartone/carta pesta ispirate a figure leggendarie (draghi, spiriti, eroi).	Maschere Semplici e Decorative. Obiettivo: usare l'arte manipolativa per dare forma alla narrazione.

4	"Il Vestito che Racconta"	Osservazione di immagini di abiti tradizionali e costumi. Laboratorio di patchwork di carta o tessuto: realizzazione di una "tessera" che rappresenta un capo di abbigliamento.	Tessere di Abbigliamento (base per l'arazzo collettivo). Obiettivo: comprendere il ruolo sociale del vestito nelle diverse culture.
5	"Il Ritmo della Terra"	Ascolto di musiche e canti popolari da diverse regioni del mondo. Costruzione di strumenti musicali semplici con materiali di riciclo (maracas con bottigliette, tamburi con scatole).	Strumenti Musicali Artigianali. Obiettivo: esplorare le tradizioni musicali attraverso il suono e la manipolazione.
6	"Le Danze del Mondo (Semplificate)"	Apprendimento di movimenti base o sequenze ritmiche semplici ispirate a danze tradizionali (es. passi di cerchio, movimenti delle mani). Focus sulla ripetizione corale.	Sequenza Coreografica Semplice. Obiettivo: usare il corpo come strumento di apprendimento culturale e sincronizzazione di gruppo.
7	"La Scrittura Decorativa"	Esplorazione di diverse forme di scrittura tradizionale (arabo, ideogrammi, alfabeti antichi) come elementi decorativi. Laboratorio di lettering e calligrafia con pennarelli e inchiostro.	Pannelli di Scrittura Decorativa. Obiettivo: apprezzare la scrittura non solo come testo, ma come forma d'arte.
8	"Il Mondo in Mosaico (Fase I)"	Materiali: cartoncino, colla. Preparazione del progetto espositivo finale: ogni studente prepara una cornice o un supporto che ospiterà la sua "tessera" culturale.	Cornici/Supporti Individuali. Obiettivo: personalizzare lo spazio che conterrà il proprio contributo al progetto finale.
9	"Il Mondo in Mosaico (Fase II)"	Assemblaggio di tutti i manufatti creati: tessere di abbigliamento (Incontro 4), scritture decorative (Incontro 7) e cornici (Incontro 8) per creare un unico Manufatto Collettivo Finale.	Manufatto Espositivo "Il Mosaico delle Tradizioni". Obiettivo: unire le diverse espressioni artistiche in un'unica opera corale.
10	"L'Inaugurazione Globale"	Allestimento della mostra del Manufatto Collettivo e degli strumenti musicali. Breve performance del ritmo/danza (Incontro 6) e momento di festa con musica e colori.	Evento Finale e Condivisione. Obiettivo: celebrare la diversità e il prodotto di gruppo, rafforzando l'inclusione.

Un Mappamondo di Scoperte - Laboratorio di ed. interculturale -Secondaria di I grado

Fasi	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"Il Muro da Disegnare"	Gioco collaborativo: Disegno a Staffetta. Un compagno inizia un disegno, lo mostra brevemente al secondo che deve continuarlo a memoria.	"Sequenze Narrative Visive". Obiettivo: comprendere le diverse interpretazioni e la difficoltà della comunicazione imperfetta.
2	"Il Codice Incompreso"	Laboratorio di crittografia e simboli: ogni studente crea un codice segreto (gesti, simboli disegnati). Il gruppo deve decifrare il codice.	Schede di Decifrazione. Obiettivo: allenare l'adattamento ai linguaggi non familiari e ai simboli universali (come quelli della CAA).
3	"Ingegneria dal Mondo"	Sfida di costruzione: Costruire la struttura più stabile (es. ponte, torre) con materiali limitati (cannucce, nastro, carta). I gruppi applicano diverse strategie di design.	Modelli Architettonici Funzionali. Obiettivo: applicare creatività e cooperazione ingegneristica e valorizzare diverse strategie di problem-solving.
4	"La Scatola delle Emozioni"	Laboratorio di scrittura non verbale: creazione di un contenitore personale. Uso di colori e materiali per rappresentare emozioni universali (gioia, calma, rabbia) in modo interculturale.	Contenitori Emotivi Decorati. Obiettivo: esplorare come le emozioni sono percepite e rappresentate visivamente.
5	"Il Gioco di Mezzo Mondo"	Apprendimento di un gioco tradizionale o sport di squadra cooperativo proveniente da una cultura diversa. Focus sulle regole implicite e sulla gestualità.	Regolamento Visivo del Gioco. Obiettivo: adattarsi a regole nuove e imparare a collaborare in un contesto ludico e motorio.
6	"La Mappa del Problem-Solving"	Mappatura collettiva: il gruppo disegna una mappa di un luogo comune (es. la scuola) utilizzando solo simboli iconografici universali (CAA, icone digitali, pittogrammi).	Mappa Simbolica Funzionale. Obiettivo: comunicare informazioni pratiche in modo chiaro, prescindendo dalla lingua.
7	"L'Azione Sincronizzata"	Esercizi di ascolto e coordinazione motoria (simili a quelli teatrali ma focalizzati sull'efficienza): muovere un oggetto ingombrante solo con un dito ciascuno o attraversare uno spazio ristretto senza toccarsi.	Dinamiche di Movimento Controllato. Obiettivo: sviluppare l'attenzione al corpo dell'altro e al feedback non verbale per il successo collettivo.

8	"Il Puzzle della Storia"	Narrazione a tessere: la storia di un oggetto simbolico o di un luogo del mondo viene raccontata a pezzi (testi, foto, brevi video). Il gruppo deve assemblare la storia in ordine.	Timeline della Scoperta. Obiettivo: allenare la memoria visiva e la sequenzialità narrativa attraverso l'interazione e la scoperta.
9	"Il Manufatto di Accoglienza"	Laboratorio manipolativo finale: creazione di un oggetto (es. un libro interattivo o un grande cartello) che simboleggi l'accoglienza delle diverse scoperte fatte. Uso di materiali misti.	"Libro/Cartello Interculturale" per la scuola. Obiettivo: applicare le abilità manuali a un prodotto con scopo sociale.
10	"L'Inaugurazione e la Sfida Finale"	Presentazione del Manufatto di Accoglienza. Sfida di comunicazione non verbale finale: il gruppo deve trasmettere un messaggio complesso (es. "Abbiamo finito il progetto!") solo con i codici e i gesti imparati.	Evento di Chiusura e Valutazione Corale. Obiettivo: celebrare il percorso e l'efficacia del linguaggio interculturale.

Gusto, suono e gioco: Il Ponte tra Culture - Laboratorio di ed. interculturale -Secondaria di I grado

Fasi	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	"Il Gesto che Racconta"	Cerchio di presentazione: ognuno esegue un gesto o un movimento che rappresenta la sua terra, la sua musica o un suo cibo preferito.	Vocabolario dei Gesti di presentazione. Obiettivo: rompere il ghiaccio e comunicare l'identità in modo non verbale.
2	"Ritmo e Suono da Lontano"	Ascolto di musiche ritmiche da culture diverse. Laboratorio di body percussion (mani, piedi, voce) per replicare e mescolare i ritmi.	Sequenza Ritmica Base del gruppo. Obiettivo: sviluppare l'ascolto e la sincronia corale.
3	"Strumenti Fatti in Casa"	Laboratorio manipolativo: costruzione di strumenti musicali semplici con materiali di riciclo (es. maracas con bottigliette, tamburi con scatole).	Orchestra Artigianale di Gruppo. Obiettivo: usare la manualità per creare il suono della comunità.
4	"Il Gioco Senza Parole"	Apprendimento di un gioco tradizionale o di un gioco cooperativo proveniente da una cultura rappresentata nel gruppo, con	Regolamento Visivo del gioco. Obiettivo: usare il gioco per la collaborazione e l'adattamento a regole nuove.

		istruzioni comunicate solo attraverso gesti, disegni e simboli (pittogrammi CAA).	
5	"La Prova del Gusto (Simbolica)"	Brainstorming e visualizzazione: esplorazione di come i sapori (dolce, salato, piccante) sono usati nelle feste. Disegno e pittura dei colori che rappresentano i sapori del mondo.	Pannello Cromatico dei Sapori. Obiettivo: associare il colore all'esperienza sensoriale e culturale.
6	"Ricette in Immagini"	Laboratorio di ricette illustrate: gli studenti scelgono un piatto tipico e ne disegnano gli ingredienti e i passaggi in modo sequenziale (stile fumetto o simboli) creando un book digitale	Pagine per il Ricettario Illustrato. Obiettivo: tradurre un processo complesso (cucinare) in istruzioni visive semplici.
7	"L'Azione e la Danza Corale"	Movimento Sincronizzato: creazione di una breve sequenza di movimento corale (non complessa, stile ballo di gruppo o danza popolare semplificata) basata sui ritmi dell'Incontro 2, registrando il suono come sottofondo per il book digitale	Sequenza Coreografica Semplice. Obiettivo: usare il corpo come strumento di apprendimento culturale e socializzazione.
8	"La Tovaglia Narrante"	Laboratorio di decorazione su tessuto/carta: creazione di una grande "Tovaglia Collettiva" decorata con i simboli dei giochi, i disegni dei cibi e i motivi musicali scoperti, da inserire nel book digitale.	Manufatto Finale: Tovaglia da Festa. Obiettivo: unire artisticamente i tre temi in un unico oggetto simbolico di convivialità.
9	"Il Libro e il Palco"	Rifinitura del Ricettario Illustrato e preparazione per la performance finale: assegnazione dei ruoli per l'esecuzione della sequenza ritmica e della danza e esposizione del book digitale.	Prova Generale della Performance. Obiettivo: organizzazione del prodotto finale e della sua presentazione.
10	"Festa Interculturale"	Evento di chiusura: presentazione del Ricettario Illustrato, esposizione della Tovaglia Narrante e performance finale del ritmo/danza ed esposizione del book digitale	Celebrazione e Condivisione. Obiettivo: celebrare l'inclusione, i legami e i prodotti artistici del gruppo.