Allegato C

Laboratorio sportivo/motoria (Secondo ciclo, 15 ore) - Muoversi insieme: sport, collaborazione, inclusione

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' PRIMARIA	SPORT	Laboratorio sportivo primaria	***"Muoversi insieme: sport, collaborazione, inclusione"*** • Sviluppare schemi motori di base: correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare. • Migliorare coordinazione, equilibrio, ritmo. • Collaborare in gruppo e rispettare le regole del gioco. • Sperimentare diversi strumenti sportivi e percorsi motori. • Riconoscere il proprio corpo e le proprie emozioni durante il movimento. • Accettare la diversità motoria e relazionale dei compagni. • Utilizzare il linguaggio non verbale e visivo per comprendere e seguire le consegne (per alunni stranieri). • Rafforzare autostima e partecipazione attraverso giochi cooperativi.	**Progetto:** *Muoversi insieme: sport, collaborazione, inclusione* **Profilo docente esperto:** • Laurea in Scienze Motorie o esperienza consolidata in attività motorie inclusive. • Conoscenza di schemi motori di base, giochi cooperativi e adattamenti per disabilità. • Capacità di promuovere inclusione, autostima e partecipazione attraverso il movimento. • Esperienza nel lavoro con gruppi eterogenei e gestione di attività ludico-sportive.

Fase	Tema/Titolo	Attività e Tecniche	Output e Obiettivo Specifico
1	Conosciamo la palestra	Circle time motorio, presentazione attrezzi, giochi di riscaldamento	Output: familiarizzazione con la palestra; Obiettivo: sicurezza e consapevolezza corporea
2	Schemi motori di base	Percorsi a stazioni: correre, saltare, strisciare, equilibrio	Output: completamento percorso; Obiettivo: sviluppare motricità di base
3	Palla amica	Giochi con palloni: rotolare, lanciare, bersagli	Output: partecipazione ai giochi; Obiettivo: coordinazione e collaborazione

4	Giochi cooperativi	Staffette e giochi di gruppo non competitivi	Output: partecipazione e cooperazione; Obiettivo: collaborazione e rispetto regole
5	Piccole abilità sportive	Mini moduli sportivi: basket, atletica, floorball	Output: partecipazione attiva; Obiettivo: sperimentare abilità sportive base
6	Creiamo il nostro gioco	Progettazione di un gioco di gruppo	Output: gioco inventato dai bambini; Obiettivo: creatività, collaborazione e inclusione
7	Mini-olimpiadi inclusive	Percorso finale con prove non competitive	Output: completamento delle attività; Obiettivo: inclusione, autostima e divertimento

Laboratorio sportivo-motorio -Secondaria di I grado (15 ore) - Muoversi insieme

Categoria		Titolo	Obiettivi previsti	Caratteristiche Docente Esperto
DISABILITA' SECONDARIA I GRADO	SPORT	Laboratorio sportivo secondaria	***"Muoversi insieme"*** • Aiutare gli studenti a conoscere e accettare i propri limiti e le proprie potenzialità motorie. • Sviluppare la capacità di ascoltare l'altro (senza usare la parola) per coordinare i movimenti. • Promuovere la capacità di adattare i propri movimenti alle esigenze del compagno (disabilità o difficoltà linguistiche), costruendo un rapporto di fiducia. • Utilizzare il corpo come strumento di comunicazione universale, superando le barriere linguistiche dei neoarrivati.	**Progetto:** *Muoversi insieme:* **Profilo docente esperto:** • Laurea in Scienze Motorie o esperienza consolidata in attività motorie inclusive. • Conoscenza di schemi motori di base, giochi cooperativi e adattamenti per disabilità. • Capacità di promuovere inclusione, autostima e partecipazione attraverso il movimento. • Esperienza nel lavoro con gruppi eterogenei e gestione di attività ludico-sportive

Fase	Tema/Titolo	Obiettivo Motorio/Relazionale	Attività e Tecniche	Materiali
1	"Il Mio Spazio e la Mia Forma"	Conoscenza e controllo del proprio corpo nello spazio.	Muoversi e Fermarsi: Movimento libero nello spazio al ritmo della musica; giochi di "statua" e riconoscimento della propria "forma preferita".	Musica (ritmi vari), tappetini.
2	"Eco di Movimento"	Ascolto e imitazione non verbale.	Specchio e Eco: Lavoro a coppie (a rotazione), uno esegue un movimento, l'altro lo ripete. Movimento a catena: un cerchio dove il movimento si trasmette al vicino.	Nessuno.
3	"I Cinque Sensi in Azione"	Lavorare sulla percezione e sulla propriocezione.	Percorso Bendato: Il gruppo guida verbalmente/tattilmente un compagno bendato attraverso un percorso semplice e sicuro.	Foulard o bende, ostacoli morbidi.

4	"Ritmo e Identità"	Esprimere emozioni e concetti attraverso la ritmica.	Body Percussion Collettiva: Creazione di una sequenza ritmica comune a partire da sequenze individuali (battere mani, piedi, schioccare dita).	Nessuno, registrazione del ritmo.
5	"L'Architettura Umana"	Lavoro sulla forza del gruppo e la cooperazione per la stabilità.	Figure Statiche: Esercizi di equilibrio di gruppo (es. "piramidi" o "ponti" senza sollevare, ma solo appoggiandosi).	Tappetini, materassi di sicurezza.
6	"Il trasporto collettivo"	Sviluppare la capacità di coordinazione del gruppo per sostenere e muovere un peso, bilanciando lo sforzo.	Trasporto del Pieno/Vuoto: Il gruppo (diviso in piccoli sottogruppi) deve trasportare un oggetto (prima leggero, poi sempre più pesante o ingombrante) da un punto A a un punto B, senza l'uso delle mani (solo con piedi, schiena, spalle, ecc.).	Palloni, scatole di cartone leggere, tappeti o teli, corde spesse.
7	"Il Labirinto delle Emozioni"	Espressione e riconoscimento corporeo delle emozioni.	Movimento Emozionale: Movimenti che rappresentano paura, gioia, rabbia, calma. Il gruppo "attraversa" un labirinto motorio emotivo (es. muoversi "tristi" in un'area, poi "felici" in un'altra).	Musica a tema, foulard colorati (simboli).
8	"Tessere la Rete"	Rappresentazione fisica della connessione e dell'interdipendenza.	Ragnatela Umana: Il gruppo si siede in cerchio, tenendosi per mano o creando un intreccio con la lana che passa da uno all'altro.	Gomitoli di lana/spago, musica rilassante.
9	"La Scultura di Gruppo"	Creazione artistica e consapevolezza dello spazio relazionale.	Scultura Vivente: A turno, uno studente è lo "scultore" e posiziona gli altri compagni per creare una forma che simboleggi "Armonia" o "Unità".	Musica soft.
10	"La Performance del Benessere"	Celebrazione del percorso attraverso l'azione collettiva.	Sequenza Coreografica Finale: Esecuzione della sequenza ritmica (Incontro 4) e dei movimenti corali (Incontro 6) come momento di festa e conclusione.	Musica, spazio libero, applausi!