MUSICA

CLASSE I-V

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	DESCRITTORI	DESCRITTORI NEI LIVELLI
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza digitale	Produzione	1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare, riprodurre ed eseguire eventi sonori	L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con consapevolezza e creatività in modo autonomo e sicuro
				L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con consapevolezza in modo generalmente corretto
				L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in situazioni già sperimentate in modo discontinuo e poco autonomo
				L'alunno inizia ad utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante
	Ascolto e interpretazione	1. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Ascolta e interpreta brani musicali.	L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo corretto e con apporto personale
				L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo corretto
				L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo adeguato e ancora non del tutto autonomo
				L'alunno inizia ad ascoltare ed interpretare brani musicali in situazioni note e con il supporto dell'insegnante
			Riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell''ambiente sonoro	L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell''ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell''ambiente sonoro in modo corretto
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell''ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell''ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro

CLASSE I- II – III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	*OA*	STANDARD
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza imprenditoriale competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Produzione	1. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi, stili e culture, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 4. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Sa eseguire la propria parte in modo sicuro ed espressivo. Sa improvvisare, rielaborare e comporre in modo autonomo ed originale. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Sa suonare brani musicali ed usa la voce con precisione. Sa improvvisare, rielaborare e comporre in modo autonomo, ma convenzionale. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Sa realizzare la propria parte con sufficiente correttezza. Sa improvvisare, rielaborare e comporre mostrando incertezze. **Livello di insufficienza Voto 5/10** Non è sempre autonomo nel realizzare la propria parte Partecipa solo superficialmente alle attività di improvvisazione, rielaborazione e composizione. **Livello di grave insufficienza Voto 4/10** Non sa utilizzare gli strumenti didattici anche se sollecitato e supportato. Non partecipa ad attività di improvvisazione, rielaborazione e composizione.
	Ascolto e interpretazione	1. Ascoltare, riconoscere e analizzare i suoni dell'ambiente e degli strumenti musicali, dal punto di vista delle qualità (altezza, timbro, intensità, durata) e dell'aspetto emotivo. 2. SOSTITUITO CON: Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico brani musicali di ogni genere, stile e cultura.	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di quanto viene proposto e riferisce su questo con sicurezza. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Riconosce e descrive le caratteristiche di quanto viene proposto e riferisce in modo esauriente. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Riconosce e descrive in maniera accettabile le caratteristiche di quanto viene proposto e riferisce gli elementi essenziali.

			Livello di insufficienza Voto 5/10 Riconosce in modo non del tutto autonomo alcune caratteristiche dei brani proposti e non sa riferire sugli argomenti **Livello di grave insufficienza Voto 4/10** Non riconosce le caratteristiche dei brani proposti e non possiede alcuna conoscenza degli argomenti trattati
	Simbolizzazione	1. Codificare e decodificare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. Conoscere e saper utilizzare le regole fondanti della scrittura musicale tradizionale.	**Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10** Conosce e sa utilizzare in modo autonomo gli elementi trattati. **Livello intermedio Voto 7- 8/10** Conosce e sa utilizzare gli aspetti teorici trattati. **Livello di sufficienza Voto 6/10** Conosce in modo accettabile gli aspetti trattati. **Livello di insufficienza Voto 5/10** Conosce solo alcuni aspetti trattati. **Livello di grave insufficienza Voto 4/10** Non conosce alcun aspetto trattato, nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.