

MUSICA

CLASSE I-V

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	DESCRITTORI	DESCRITTORI NEI LIVELLI
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Produzione	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare, riprodurre ed eseguire eventi sonori	L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con consapevolezza e creatività in modo autonomo e sicuro
				L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con consapevolezza in modo generalmente corretto
				L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in situazioni già sperimentate in modo discontinuo e poco autonomo
				L'alunno inizia ad utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante
competenza imprenditoriale competenza digitale	Ascolto e interpretazione	<ol style="list-style-type: none"> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	Ascolta e interpreta brani musicali.	L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo corretto e con apporto personale
				L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo corretto
				L'alunno ascolta e interpreta brani musicali in modo adeguato e ancora non del tutto autonomo
				L'alunno inizia ad ascoltare ed interpretare brani musicali in situazioni note e con il supporto dell'insegnante
			Riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro	L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro in modo corretto
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro
				L'alunno riconosce e rappresenta alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro in modo autonomo e sicuro

CLASSE I- II – III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORE	OA	STANDARD
<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza digitale</p> <p><u>Competenza in materia di cittadinanza</u></p> <p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u></p>	<p>Produzione</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Eseguire collettivamente e individualmente</u>, brani vocali e strumentali di diversi generi, <u>stili e culture</u>, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali 4. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Sa eseguire la propria parte in modo sicuro ed espressivo. Sa improvvisare, rielaborare e comporre in modo autonomo ed originale.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Sa suonare brani musicali ed usa la voce con precisione. Sa improvvisare, rielaborare e comporre in modo autonomo, ma convenzionale.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Sa realizzare la propria parte con sufficiente correttezza. Sa improvvisare, rielaborare e comporre mostrando incertezze.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Non è sempre autonomo nel realizzare la propria parte Partecipa solo superficialmente alle attività di improvvisazione, rielaborazione e composizione.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non sa utilizzare gli strumenti didattici anche se sollecitato e supportato. Non partecipa ad attività di improvvisazione, rielaborazione e composizione.</p>
	<p><u>Ascolto e interpretazione</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Ascoltare, riconoscere e analizzare i suoni dell'ambiente e degli strumenti musicali, dal punto di vista delle qualità (altezza, timbro, intensità, durata) e dell'aspetto emotivo.</u> 2. <u>SOSTITUITO CON: Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico brani musicali di ogni genere, stile e cultura.</u> 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Riconosce e descrive in modo dettagliato gli elementi costitutivi di quanto viene proposto e riferisce su questo con sicurezza.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Riconosce e descrive le caratteristiche di quanto viene proposto e riferisce in modo esauriente.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Riconosce e descrive in maniera accettabile le caratteristiche di quanto viene proposto e riferisce gli elementi essenziali.</p>

			<p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Riconosce in modo non del tutto autonomo alcune caratteristiche dei brani proposti e non sa riferire sugli argomenti</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non riconosce le caratteristiche dei brani proposti e non possiede alcuna conoscenza degli argomenti trattati</p>
	<u>simbolizzazione</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Codificare e decodificare</u> la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 2. <u>Conoscere e saper utilizzare le regole fondanti della scrittura musicale tradizionale.</u> 	<p>Livello di Eccellenza Voto 9 - 10/10 Conosce e sa utilizzare in modo autonomo gli elementi trattati.</p> <p>Livello intermedio Voto 7- 8/10 Conosce e sa utilizzare gli aspetti teorici trattati.</p> <p>Livello di sufficienza Voto 6/10 Conosce in modo accettabile gli aspetti trattati.</p> <p>Livello di insufficienza Voto 5/10 Conosce solo alcuni aspetti trattati.</p> <p>Livello di grave insufficienza Voto 0 - 4/10 Non conosce alcun aspetto trattato, nonostante la guida e la sollecitazione dell'insegnante.</p>